



**BLOOM PUBLIC SCHOOL**  
**C-8 Vasant Kunj, New Delhi**  
**Syllabus for the session 2026-27**

**Class: IX**  
**Subject: Hindi**

**SYLLABUS SESSION 2026-27**

<b>MONTH</b>	<b>CHAPTERS (NCERT TEXTBOOK)</b>	<b>CONTENT</b>	<b>Practical/ Activities</b>
<b>April</b>	गंगा- पाठ-1 व्याकरण- लेखन-कौशल-	दो बैलों की कथा (गद्य) संज्ञा, सर्वनाम, निपात अनुच्छेद लेखन	• गूगल स्लाइड (दो बैलों की कथा)
<b>May</b>	गंगा- पाठ-2 पाठ-8 व्याकरण- लेखन कौशल-	क्या लिखूँ? (गद्य) रैदास के पद (काव्य) उपसर्ग-प्रत्यय संवाद लेखन	• वाचन कौशल (रैदास)
<b>July</b>	गंगा- पाठ-3 पाठ-9 व्याकरण- लेखन कौशल-	संवादहीन (गद्य) राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (काव्य) विराम चिह्न पत्र लेखन (अनौपचारिक)	• संवाद लेखन (संवादहीन)
<b>August</b>	गंगा- पाठ-10 व्याकरण- लेखन कौशल-	भारती, जय, विजयकरे ! (काव्य) समानार्थी शब्द , मुहावरे (पाठ्यपुस्तक के आधार पर) चित्र वर्णन अपठित गद्यांश	• चित्र वर्णन

<b>September</b>	गंगा/व्याकरण/ लेखन कौशल	पुनरावृत्ति	● श्रवण कौशल
<b>October</b>	गंगा- पाठ-4 पाठ-11 व्याकरण- लेखन कौशल-	ऐसी भी बातें होती हैं (गद्य) झाँसी की रानी (काव्य) विराम चिह्न (पुनरावृत्ति) चित्र वर्णन (पुनरावृत्ति)	● FLIPPED CLASS (ऐसी भी बातें होती हैं)
<b>November</b>	गंगा- पाठ-5 व्याकरण- लेखन कौशल-	आखिरी चट्टान तक (गद्य) समानार्थी शब्द , मुहावरे (पाठ्यपुस्तक के आधार पर) (पुनरावृत्ति) पत्र लेखन (अनौपचारिक) (पुनरावृत्ति)	● मुहावरों का अभिनय
<b>December</b>	गंगा- पाठ-6 पाठ-12 पढ़ने के लिए- व्याकरण- लेखन कौशल-	रीढ़ की हड्डी (गद्य) घर की याद (काव्य) तब याद तुम्हारी आती है उपसर्ग-प्रत्यय (पुनरावृत्ति) अनुच्छेद लेखन (पुनरावृत्ति)	● पाठ का अभिनय (रीढ़ की हड्डी) ● वाचन कौशल (घर की याद)
<b>January</b>	गंगा- पाठ-7 पढ़ने के लिए- व्याकरण- लेखन कौशल-	मैं और मेरा देश (गद्य) निर्मल जीत सिंह सेखों संज्ञा , सर्वनाम, निपात (पुनरावृत्ति) संवाद लेखन (पुनरावृत्ति)	● संवाद लेखन
<b>February</b>	गंगा/व्याकरण/ लेखन कौशल	पुनरावृत्ति	● श्रवण कौशल

March	Bridge Course		
<b>ASSESSMENT SYLLABUS</b>			
<b>PERIODIC ASSESSMENT –I</b>	<p><u>गंगा-</u> पाठ-1 दो बैलों की कथा (गद्य)  पाठ-2 क्या लिखूँ? (गद्य)  पाठ-8 रैदास के पद (काव्य)</p> <p><u>व्याकरण-</u> संज्ञा, सर्वनाम, निपात, उपसर्ग-प्रत्यय  अपठित गद्यांश</p> <p><u>लेखन कौशल-</u> संवाद लेखन, अनुच्छेद लेखन</p>		
<b>MID TERM EXAMINATION</b>	<p><u>गंगा-</u> पाठ-1 दो बैलों की कथा (गद्य)  पाठ-2 क्या लिखूँ? (गद्य)  पाठ-3 संवादहीन (गद्य)  पाठ-8 रैदास के पद (काव्य)  पाठ-9 राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (काव्य)  पाठ-10 भारती, जय, विजयकरे ! (काव्य)</p> <p><u>व्याकरण-</u> संज्ञा, सर्वनाम, निपात, उपसर्ग-प्रत्यय, विराम चिह्न, समानार्थी शब्द , मुहावरे (पाठ्यपुस्तक के आधार पर)</p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p><u>लेखन कौशल-</u> अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन (अनौपचारिक), संवाद लेखन, चित्र वर्णन</p>		
<b>PERIODIC ASSESSMENT- II</b>	<p><u>गंगा-</u> पाठ-4 ऐसी भी बातें होती हैं (गद्य)  पाठ-5 आखिरी चट्टान तक (गद्य)  पाठ-11 झाँसी की रानी (काव्य)</p> <p><u>व्याकरण-</u> विराम चिह्न, समानार्थी शब्द , मुहावरे (पाठ्यपुस्तक के आधार पर)</p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p><u>लेखन कौशल-</u> पत्र लेखन (अनौपचारिक), चित्र वर्णन</p>		
<b>FINAL EXAMINATION</b>	<p><u>मल्हार</u> - पाठ-1 दो बैलों की कथा (गद्य)</p>		

- पाठ-2 क्या लिखूँ? (गद्य)  
पाठ-3 संवादहीन (गद्य)  
पाठ-4 ऐसी भी बातें होती हैं (गद्य)  
पाठ-5 आखिरी चट्टान तक (गद्य)  
पाठ-6 रीढ़ की हड्डी (गद्य)  
पाठ-7 मैं और मेरा देश (गद्य)  
पाठ-8 रैदास के पद (काव्य)  
पाठ-9 राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (काव्य)  
पाठ-10 भारती, जय, विजयकरे ! (काव्य)  
पाठ-11 झाँसी की रानी (काव्य)  
पाठ-12 घर की याद (काव्य)

व्याकरण- संज्ञा, सर्वनाम, निपात, उपसर्ग-प्रत्यय, विराम चिह्न, समानार्थी शब्द , मुहावरे (पाठ्यपुस्तक के आधार पर)

अपठित गद्यांश

लेखन कौशल- अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन (अनौपचारिक), संवाद लेखन, चित्र वर्णन

पाठ्य पुस्तक

- गंगा- एन० सी० ई० आर० टी०