



BLOOM PUBLIC SCHOOL
C-8 Vasant Kunj, New Delhi
Syllabus for the Session 2026-27

Class: VIII
Subject: Sanskrit

| SYLLABUS 2026-27 | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| MONTH | CHAPTER (NCERT Textbook) | CONTENT | ACTIVITIES / PRACTICAL |
| April | दीपकम् तृतीयः भागः व्याकरण-प्रायोगिक संस्कृतव्याकरण -तृतीयतरंगः (AMANDA-Laxmi Publication) | प्रथमः पाठः संगच्छध्वं संवदध्वम् <u>व्याकरण</u> - वर्ण विचारः , लिंग निर्धारणम् <u>शब्दरूपाणि</u> - नर / बाल , लता ,फल | पाठ के श्लोकों का स्पष्ट व मधुर वाचन कीजिए। |
| May | | द्वितीयः पाठः अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका <u>व्याकरण</u> - अव्यय प्रयोगः <u>धातुरूपाणि</u> - अस्, भू, कृ, पठ् , गम् पाँचों लकार अपठित अवबोधनम् | पढ़ी गई कहानी का हिंदी अनुवाद लिखना तथा कक्षा में सुनाना। |
| July | | तृतीयः पाठः - सुभाषित रसं पीत्वा जन्मं सफलं कुरु <u>व्याकरण</u> - समय लेखनम्, संख्यावाची शब्दाः शब्द रूपाणि - तत् , एतत् , किम् इदम् (तीनों लिंगों में) रचनात्मक लेखन - चित्र वर्णन | पुल्लिंग स्त्रीलिंग नपुंसकलिंग में एक से चार तक की संख्याओं को लिखकर चित्रों से सजाइए। |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| <p>August</p> | | <p>चतुर्थः पाठः - प्रणम्यो देशभक्तोऽयं गोपबन्धुः महात्मनाः <u>व्याकरण</u> - सन्धि (दीर्घ, गुण) <u>धातु रूप</u>- अस्, भू, कृ, पठ्, गम् पाँचों लकार <u>रचनात्मक लेखन</u> - कथा लेखनम्, संवाद लेखनम्</p> | <p>पाठ में आए सुभाषित कंठस्थ करके कक्षा में सुनाइए।</p> |
| <p>September</p> | | <p>पुनरावृत्ति दीपकम्, व्याकरण, अपठित अवबोधनम् शब्द रूप, धातु रूप, रचनात्मक लेखन</p> | |
| <p>October</p> | | <p>षष्ठः पाठः - डिजीभारतम् - युगपरिवर्तनम् <u>व्याकरण</u> - कारक विभक्ति <u>शब्द रूप</u> - मुनि, मति <u>धातु रूप</u>- अस्, भू, कृ, पठ्, गम् पाँचों लकार</p> | <p>पाठ में प्रयुक्त तकनीकी शब्दों को चित्र तथा अर्थ के साथ लिखिए।</p> |
| <p>November</p> | | <p>अष्टमः पाठः - पश्यत कोणमैशान्यं भारतस्य मनोहरम् <u>व्याकरण</u> - सन्धि (वृद्धि, यण) <u>शब्द रूप</u>- अस्मद्, युष्मद् अपठित अवबोधनम् - अपठित गद्यांश</p> | <p>पाठ के किसी राज्य के विषय में संस्कृत में पाँच वाक्य लिखिए।</p> |
| <p>December</p> | | <p>नवमः पाठः कोऽरुक् ? कोऽरुक् ? कोऽरुक् ? <u>व्याकरण</u> - उपसर्ग, प्रत्यय <u>शब्द रूप</u>- नदी, साधु, धेनु रचनात्मक लेखन - चित्र वर्णन</p> | <p>पाँच वृक्षों के नाम लिखकर उनके औषधीय प्रयोग को लिखिए।</p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| January | | <p>द्वादशः पाठः - सम्यग् वर्ण प्रयोगेण ब्रह्मलोके महीयते <u>व्याकरण</u> - अशुद्धि संशोधनम् <u>धातु रूप-</u> अस् ,भू, कृ, पठ् ,गम् पाँचों लकार रचनात्मक लेखनम् - पत्र लेखनम् , कथा लेखनम्</p> | <p>दो श्लोकों का सुंदरता से अर्थ सहित लेखन और श्लोकों का सस्वर गायन ।</p> |
| February | | <p>पुनरावृत्ति, अपठित अवबोधनम् - अपठित गद्यांशः <u>शब्द रूप</u> - मुनि , मति , नदी, साधु ,अस्मद्, युष्मद् <u>धातु रूप-</u> अस् ,भू, कृ, पठ् ,गम् (पाँचों लकार)</p> | |
| March | | <p>वार्षिक परीक्षा</p> | |
| ASSESSMENT SYLLABUS | | | |
| PERIODIC ASSESSMENT -1 | <p>प्रथमः पाठः संगच्छध्वं संवदध्वम् द्वितीयः पाठः अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका <u>व्याकरण</u> -वर्ण विचारः , लिंग निर्धारणम् , अव्यय प्रयोगः <u>शब्द रूपाणि</u> - (कारक प्रयोग) नर / बाल , लता ,फल <u>धातुरूपाणि</u> - अस्,भू,कृ, पठ् ,गम् पाँचों लकार अपठित अवबोधनम्</p> | | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>PERIODIC ASSESSMENT -2</p> | <p>षष्ठः पाठः - डिजीभारतम् - युगपरिवर्तनम् अष्टमः पाठः - पश्यत कोणमैशान्यं भारतस्य मनोहरम् <u>व्याकरण</u> - कारक विभक्ति , सन्धि (वृद्धि , यण) <u>शब्द रूपाणि</u> - मुनि , मति , अस्मद्, युष्मद् <u>धातु रूप-</u> अस् ,भू,कृ, पठ् ,गम् (पाँचों लकार) अपठित अवबोधनम् - अपठित गद्यांश</p> | |
| <p>MID-TERM EXAM</p> | <p>प्रथमः पाठः संगच्छध्वं संवदध्वम् द्वितीयः पाठः अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका तृतीयः पाठः - सुभाषित रसं पीत्वा जन्मं सफलं कुरु चतुर्थः पाठः - प्रणम्यो देशभक्तोऽयं गोपबन्धुः महात्मनाः <u>व्याकरण</u> - वर्ण विचारः , अव्यय शब्द , संख्यावाची शब्दाः, समय लेखनम् , सन्धि (दीर्घ,गुण), <u>शब्द रूपाणि</u> - बाल , लता ,फल , तत्, एतत्, किम् (तीनों लिंगों में) , अस्मद्, युष्मद् <u>धातु रूप-</u> अस् ,भू,कृ, पठ् ,गम् (पाँचों लकार) अपठित अवबोधनम् - अपठित गद्यांश रचनात्मक लेखन - चित्र वर्णनम् , कथा लेखनम् / संवाद लेखनम्</p> | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| ANNUAL EXAM | <p>प्रथमः पाठः संगच्छध्वं संवदध्वम् चतुर्थः पाठः - प्रणम्यो देशभक्तोऽयं गोपबन्धुः महात्मनाः अष्टमः पाठः - पश्यत कोणमैशान्यं भारतस्य मनोहरम् नवमः पाठः कोऽरुक् ? कोऽरुक् ? कोऽरुक् ? द्वादशः पाठः - सम्यग् वर्ण प्रयोगेण ब्रह्मलोके महीयते <u>व्याकरण</u> - कारक विभक्ति , सन्धि (वृद्धि , यण), उपसर्ग , प्रत्यय , अशुद्धि संशोधनम् <u>शब्द रूपाणि</u> - मुनि , मति , नदी, साधु , धेनु अस्मद्, युष्मद् <u>धातु रूप-</u> अस् , भू, कृ, पठ् , गम् (पाँचों लकार) अपठित अवबोधनम् - अपठित गद्यांश रचनात्मक लेखन -चित्र वर्णनम् , कथा लेखनम् / पत्र लेखनम्</p> | |
|--------------------|--|--|