

# ANNUAL LEARNING PROGRESSION Grade-IX

Session 2025-26



### Month wise Syllabus for Session (2025-2026) Class - IX Subject - English

Sr. No	Month	Topic	Writing Skills	Grammar	MA	SEA	SYLLABUS  Cyclic Test /Half Yearly/Yearly
1	April	Beehive- CH-1. The Fun They Had, Poem - The Road Not Taken, Moments CH-1. The Lost Child	Short Story	Determiners, Modals	Debate on Online classes vs Offline classes	Paragraph Writing - What decisions have you made up this week? Mention about it and describe it in 100-120 words. (To be done on A-4 size sheet)	CT-1 Syllabus Reading - Unseen Passage Grammar - Determiners, Writing - Short Story Literature- Beehive-CH-1. The Fun They Had, Poem - The Road Not Taken,
2	May	Beehive CH-2. The Sound of Music, CH-3. The Little Girl, Poem - Wind Moments- CH-2. The Adventure s of Toto	Diary Entry	Tenses	Holiday homewo rk from Together with.	Activity - Mind mapping from 'The Adventures of Toto'- Students will prepare a mind map allowing the structure of the chapter.	

3	July	Beehive CH-4. A Truly Beautiful Mind, Poem - Rain on the roof Moments - Iswaran the Storyteller	Paragrap h Writing	Active- Passive voice	Story telling activity in class	Write a description about Albert Einstein and his contribution to science.	CT-2 Syllabus Reading - Unseen Passage Grammar - Tenses Writing - Diary Entry Beehive CH-2. The Sound of Music, CH-3. The Little Girl, Poem - Wind Moments- CH- 2. The Adventures of Toto
4	August	Beehive Ch-5. The Snake and the Mirror, Poem - The Lake Isle of Innisfree, A Legend of the Northland Moments - CH-4. In the Kingdom of Fools.	Descripti ve Paragrap h	Subject- Verb Concord, Editing, Omission exercises			

5	Septem ber	Revision	Revision	Revision			Half Yearly Syllabus Reading - Unseen Passage Grammar - Determiners,
							Tenses, Modals, Active-Passive Voice, Subject- Verb Concord, Editing, Omission exercises, Sentence Reordering Writing - Story Writing, Diary Writing, Descriptive paragraph Literature: Beehive - Ch - 1 to 5 Poem - 1-5 Moments - Ch-
6	October	Beehive - CH-6. My Childhood , Poem - No Men are Foreign Moments - The Happy Prince	Letter Writing	Reported Speech	PPT on chapter question s	Describe about your childhood in brief.	1-4

7	Novemb	Beehive CH-8. Reach for the Top, Poem - On Killing a Tree Moments - The Last Leaf	Revision	Editing, Omission and rearranging	Students will 20 MCQ on Reach for the Top chapter and later on will discuss that in class.	Write about any of the famous personality who has inspired you to do something big in life.	CT-3 Syllabus Reading - Unseen Passage Grammar - Reported Speech Writing - Letter Writing (Editor) Literature: Beehive - CH-6. My Childhood, Poem - No Men are Foreign Moments - The Happy Prince
8	Decemb	Beehive - CH-10. Kathmand u, Poem - A Slumber Did my Spirit Seal Ch-11. If I Were You Moments - CH-10. The Beggar Moments- A House is not a Home	Revision	Revision	Students will prepare a project file on any chapter of their choice (Winter vacation HW)		CT-4 Syllabus Reading - Unseen Passage Grammar - Integrated Writing - Letter Writing (Order/Enquiry) Literature: Beehive CH-8. Reach for the Top, Poem - On Killing a Tree Moments - The Last Leaf
9	January	Revision					
10	Februar y	Revision					Annual Exam Full Syllabus

# **Mathematics**

Sr. No	Month	Topic	MA	SEA	SYLLABUS
					Cyclic Test /Half Yearly/Yearly
1.	April	Ch-1 Number Systems		Represent Some Irrational Numbers on the Number Line.	
		Ch-3 Co-ordinate Geometry Ch-2 Polynomials		To find the reflection / mirror image of a given points in cartesian plane	
2.	May	Ch-2 Polynomials cont.		To verify the algebraic identity $a^{2} - b^{2} = (a+b)$ (a-b).	CT-1 Syllabus Ch-1, 3, Ex-2.1,2.2
		Ch-6 Lines & Angles (Ex- 6.1)	MA-1 Graded Chapter test		
3.	June	Summer Break			
4.	July	Ch-6 Lines & Angles continued		To verify exterior angle property of a triangle.	
		Ch-10 Heron's Formula			
		Ch-7 Triangles		Congruence of triangles	
5.	August	Ch-4 Linear Equations In Two Variables	MA-2 Test of Ch-3 and Ch-4 (graphically)	Graphical representation of Linear Equations In Two Variables	CT-2 Syllabus Syllabus: Ch-Ex-2.3, Ex-2.4, Ch-6,12
6.	September	Revision for Half Yearly Examinations			Half Yearly Syllabus Ch- 1,2,3,4,6,7 and 10 (seven chapters)
7.	October	Ch-8 Quadrilaterals		To verify the Mid- point theorem.	

8.	November	Ch-11 Surface Areas & Volumes  Ch-12 Statistics	MA- 3 Quiz	Demonstration of Surface areas and volumes of 3-D shapes. To draw histograms for classes of equal widths and	CT-3 Syllabus Ch 8, Ch-11
9.	December	Ch-9 Circles	MA-4 Flip class - presentation	varying widths.  To verify that the opposite angles of a cyclic quadrilateral are supplementary.	CT-4 Syllabus Syllabus: Ch-9,12
		Introduction to Euclid's geometry			
11.	February	Revision for Annual exams			Annual Exam Syllabus Chapters – 1 to 12 (as per CBSE)
12.	March	Annual Exams		-	-

### **Subject-Social Science**

Sr. No.	Month	Topic	SEA (In each Chapter)	MA (Minimum 2 for each term)	Syllabus CT/Half Yearly/Ye arly
1	April	Democratic Politics: Ch-1 What is Democracy? Why Democracy? Ch-2 Constitutional Design  Map Book- Map No Geography: Ch-1 India- Size and Location Ch-2 Physical Features of India Map Book-  Economics: Ch-1 The Story of Village Palampur	DP-(L-1) 4 Corner Activity on the topic- Is Democracy a better form of Govt? Geography(L1): Collect Information about 'Silk Route'. Design a map of Silk Route.  Geography (L2): Make a Sectional division of Himalayas from West to East with respect of the following points: -	Democratic politics Pen- paper Test Geography: Mark all the states, Union Territories and their capitals of India. Learn it.	
2	May	Democratic Politics: History:  Ch-1 The French Revolution  Map Book-  Economics: People as resource Geography: Ch -2 Physical Features of India	DP-(L-2) Frame a preamble for your own.  H(L-1)"Declaration of the rights of man and citizen" was historic note only for France but also for India. And list the ideals that India has borrowed from the French Revolution.  Geography(L3)  Make a detailed table of Rivers of India with respect of the following points:	History- Compare and contrast World War 1 and World War 2 with respect of the following points  Outbreak causes Political or military alliances Use of technology and weapons Anti-war moments	CT-1 Syllabus Democrati c Politics: Ch-1 What is Democracy ? Why Democracy ? Economics Ch-1 The story of village Palampur Geography :

			<ul> <li>Source</li> <li>States covered</li> <li>Length</li> <li>Tributaries</li> <li>Special feature</li> <li>Characteristics</li> <li>Geo(L4) Find out which songs, festivals, special food preparations,</li> <li>Clothing are associated with certain seasons in your region.</li> <li>Make a table of the same.</li> </ul>	(if any)  Terrible Beauty (music and writings)  Slogans used to glorify trench life or food rationing such as meatless Tuesday, wheat less Wednesda ys etc.  Role of women  Changes in political borders  Major consequen ces Geo:- Make a map of all the rivers of India, discussed in Drainage Chapter.	Ch-1 India- Size and Location
3	July	Democratic Politics: Ch-3 Electoral politics History: Ch-2 Socialism in Europe and the Russian Revolution Geography: Ch 3- Drainage  Economics: Poverty	DP-(L-3) Imagine yourself to be a politician and you wish to join a new political party. Write any 5 priorities or conditions on which you wish to join the same. H-(L-2) Label and locate the countries which were part of the former USSR on the political map of the world.		
4	August	History:	DP-(L-4) Collect	Geo- Make a map	<u>CT-2</u>

		Ch-3 Nazism and the Rise of Hitler  Map Book- Geography: Ch4- Climate Economics: Poverty	newspapers for the last one week and classify the news related to the working of any of the institutions i.e. legislature, executive and judiciary.  Geo(L5):- Write down the Natural Vegetation and Wildlife found in Your Region. Is it different in different parts of the country, Give Reason?  Interdisciplinary  Project given by CBSE	of Types of Natural Vegetation in India H-(L-3) "Whoever controls the media, controls the mind."- Nazi regime used language and media with care and often to great effect * explicate the role of media in the Nazi society or present-day nations such as North Korea, China, Myanmar OR Explicate the impact of media on your life	Syllabus History: Ch-1 The French Revolution Economics People as resource Geography: Ch-2 Physical Features of India
5	September	Revision			Half Yearly Syllabus Democrati c Politics: Ch-1,2,3 History Ch-1,2,3 Economics Ch-1 The story of Village Palampur Ch-2 People as Resource Geography : Ch 1,2,3,4

6	October	Democratic Politics: Ch-4 Working of Institutions History: Ch4 Forest Society and Colonialism Map Book- Geography: Ch5- Natural Vegetation and Wildlife  Economics Food Security in India	H(L-4) Interdisciplinary Project given by CBSE  Geo(L-6) On a Sheet of Paper, Trace the migration pattern of each member of Your family, including your Grandparents. Geo- Make a record of India census (2011) data in your notebook: -  • Population (India, Highest State, Lowest State) • Population Density (India, Highest State, Lowest State) • Sex Ratio (India, Highest State, Lowest State) • Literacy (India, Highest State, Lowest State) • Area(India, Largest State, Smallest State)	History- Make bulletin on activities or role on any of the following personalities-	Syllabus Democrati c Politics: Ch-4 Working of Institutions Economics : Poverty Geography : Ch5- Natural Vegetation and Wildlife
---	---------	---	---	---	--

				•	
7	November	History:  Democratic Politics: Ch-5 Democratic Right  Ch5 Pastoralists in the Modern World Geography: Ch6- Population	DP-(L-5) The constitutions of all countries have been influenced by the Universal Declaration of Human Rights, 1948. Find out any five of our fundamental rights which are influenced by this Declaration.  H (L-5) On the political map of India, label and locate the main Pastoralists Communities of India.	Democratic Politics- Multiple assessment sheet including MCQs, fill in the blanks, match the following, correct and rewrite the statement, assertion reasoning-based questions, identify the term etc will be given.	CT-4 Syllabus History: Ch4 Forest Society and Colonialis m Economics : Food Security in India Geography : Ch6- Population
8	December	Revision			
9	January	Revision			
10	February	Annual Examination			Annual Democrati c Politics: Ch- 1,2,3,4,5 History Ch-1,2,3, (Map Work) Economics : Ch-,2,3.4 Geography : Ch- 1,2,3,4,5,6 (Map Work)

## **Subject-Artificial Intelligence**

S. NO	Month	Topic	Activity	SYLLABUS
1	April	Unit-1(B) A.I Reflections,	-	-
		Project Cycle and Ethics		
2	May	Unit-2 (B) Data Literacy		-
	-	Unit-5 Introduction to Python	** 11.1	
3	June	Unit-1 (A) Communication	Holiday	-
		Skills	Homework	
4	T.,1-,	Unit-5 (A) Green Skills-I Unit-3 (B) Maths for AI		
5	July	Unit-5 (B) Introduction to		-
3	August	Python		-
		1 y thon		
6	September	Unit-4 (B) Introduction to		Half Yearly Syllabus
	1	Generative A.I		Theory:
				Unit-1 (A) Communication
				Skills
				Unit-5 (A) Green Skills-I
				Unit-1(B) A.I Reflections,
				Project Cycle and Ethics
				Unit-2 (B) Data Literacy
				Unit-3 (B) Maths for AI
				Practical:
7	0.4.1	Huit 4 (D) Liting front on the		Basic Python Programs
/	October	Unit-4 (B) Introduction to Generative A.I (Continued)		-
		Unit-5 (B)Introduction to		
		Python		
8	November	Unit- 2 (A)Self-Management		-
		Skills-I		
		Unit- 4 (A) Entrepreneurial		
		Skills-I		
9	December	Unit-1 (A) Basic ICT Skills-I		-
		Unit-5 (B)Introduction to		
10	January	Python Revision		
10	January	Revision		-
11	February	Revision		Annual Exam
				Theory: Part A-
				<b>Employability Skills</b>
				Unit-1 Communication Skills-I
				Unit -2 Self-Managerial Skills-
				I
				Unit -3 ICT Skills-I
				Unit -4 Entrepreneurial Skills-I
				Unit -5 Green Skills-I Subject Specific Skills
				Unit-1(B) A.I Reflections,
				Project Cycle and Ethics
				Unit-2 (B) Data Literacy
				Unit-3 (B) Maths for AI
				Unit-4 (B) Introduction to
				Generative A.I
				Practical: Unit-5
				(B)Introduction to Python

### Subject: ROBOTICS

S.No	Month	Planning/Activities
1.	April	<ul> <li>♣ Introduction to AIoT and STEM Profession and Future         Technologies         ♣ Introduction to TINKER ORBITS         • Control LED using Switch         • Smart Morning Alarm     </li> </ul>
2.	May	<ul> <li>Basic Electronics and Breadboard</li> <li>Glow your light (Single)</li> <li>Multicolor LED</li> </ul>
3.	June	♣ Holiday Project
4.	July	<ul><li>PBL: Tinker Orbit</li><li>• Smart Guitar</li></ul>
5.	August	<ul> <li>Traffic Light (Working and Coding)</li> <li>Cubebot (Working and Coding)</li> </ul>
6.	September	<ul><li>♣ BITLI</li><li>♣ Smart Wiper (Working and Coding)</li></ul>
7.	October	<ul> <li>♣ Basic Electronics and Breadboard (Practical)</li> <li>♣ LED ON/OFF using Switch</li> </ul>
8.	November	♣ Arduino Robotics Kit

9.	December	♥ Ultrasonic Car Parking Sensor with Arduino UNO
10.	January	→ Introduction to Drone
		→ 3-D Printing using 3-D Printer
11.	February	라 Project Work

# **Subject : Science**

S.No	Month	Unit/ Chapter/ Topic	SEA	MA	Syllabus Cyclic Test /Half Yearly/Annual
1	April/May	Ch-Motion Ch-Matter in our Surroundings. Ch-The Fundamental Unit of Life	Preparation of stained temporary mounts of (a) onion peel, (b) human cheek cells & to record observations and draw their labelled diagrams. Determining the Melting and Boiling Point of ice and water.	1. Prepare a survey report on Diseases in the neighborhood and nearby locality, their causative agent, symptoms treatment and diagnostic tools.  2. Nature walk: Study and Examine flora and fauna of Gateway Campus	CT1 Ch-Motion(upto graphical representation) Ch- Matter in our Surroundings.
2	July/Aug	Ch-Is Matter around Us Pure? Ch-Tissues Ch-Force and Laws of Motion Ch-Gravitation	Preparation of: Unit-I a) a true solution of common salt, sugar and alum b) a suspension of soil, chalk powder and fine sand in water c) a colloidal solution of starch in water and egg albumin/milk in water and distinguish between these on the basis of • transparency	3. Presentation of purity tests for various household items. 4. Studying tyndal effect through various items like milk, honey and several others and record their observation.	CT2 Ch-Motion (remaining part) Ch-Force and Laws of Motion Ch-The Fundamental Unit of Life

			• filtration criterion		
			Perform the following		
			reactions and classify them as		
			physical or chemical changes:		
			a) Iron with copper sulphate		
			solution in water		
			b) Burning of magnesium		
			ribbon in air		
			c) Zinc with dilute sulphuric		
			acid		
			d) Heating of copper sulphate		
			crystals		
			e) Sodium sulphate with		
			barium chloride in the form of		
			their solutions in water		
3	September	Half yearly			Ch-Motion
		Examination			Ch-The Fundamental
					Unit of Life
					Ch-Is Matter Around
					Us Pure?
					Ch-Matter in our
					Surroundings.
					Ch-Tissues
					Ch-Force and Laws
					of Motion
					Ch-Gravitation(half)
4	Oct/Nov	Ch-Gravitation	Determination of the density	5. Soil sample	CT3
		(Thrust &	of solid (denser than water) by	analysis from	Ch-Atoms and
		Pressure)	using a spring balance and a	different areas of	Molecules
		Ch-Atoms and	measuring cylinder.	school and	Ch-Gravitation
		Molecules	Establishing the relation	nearby places.	(Thrust & Pressure)
		Ch-Work and	between the loss in weight of	6. Understanding	Ch-Work and energy
			between the loss in weight of		CII- work and energy

	energy Ch- Improvement in Food Resources.	a solid when fully immersed in a) Tap water b) Strongly salty water with the weight of water displaced by it by taking at least two different solids.	the concept of buoyancy, density, thrust, pressure and surface area through demonstration of various items in normal water and salt water.	
<ul><li>5 Dec/Jan</li><li>6 Feb</li></ul>	Ch-Sound Ch-Structure of Atoms  Annual examination	Determination of the speed of a pulse propagated through a stretched string/slinky (helical spring)	Verification of the Laws of reflection of sound.	CT4 Ch-Sound Ch-Structure of Atoms Ch-Improvement in Food Resources. Full Syllabus

## Subject- Hindi 085

Sr. No	Month	Торіс	MA	SEA	SYLLABUS Cyclic Test/ Half Yearly/ Yearly
1	April	साहित्य-दुःख का अधिकार,	मौखिक-	निर्गुण पंथी	CT-1 (अपठित
		रैदास के पद, विधा	सांसारिक	कवियों और	गद्यांश, दुःख का
		जानकारी कठिन शब्द,	पीड़ा से	आधुनिक	अधिकार,रैदास के पद,
		शब्दार्थ, भाव,आशय,	संबंधित पद-	लेखकों पर	अनुनासिक-
		व्याख्या, अर्थ संग्रह	दोहे-चौपाइयाँ	परियोजना	अनुस्वार,शब्द-
		<b>ट्याकरण-</b> शब्द-पद,	गायन एवं		पद,अनुच्छेद),
		अनुनासिक-अनुस्वार	कहानी वाचन		
		<b>लेखन-</b> काव्यांश तुकांत	लिखित-		
		पंक्तियाँ, अनुच्छेद	पठित विषय		
		शब्द कोष-	वस्तु पर		
		पर्यायवाची,विलोम	बहुविकल्पीय,		
			वर्णात्मक		
			परख		
2	May	साहित्य- एवरेस्ट मेरी	मौखिक-	किन्ही 10	पठित विषय वस्तु पर
		शिखर यात्रा, रहीम के दोहे,	विद्यार्थी के	नीतिगत	अभ्यास पत्रक,
		विधा जानकारी कठिन	अपनी किसी	दोहों-श्लोकों	ऑडियो-विडिओ
		शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय,	निजी यात्रा के	पर अर्थ	क्लिप,PPT
		व्याख्या, अर्थ संग्रह	अनुभवों का	सहित लेखन	
		<b>ट्याकरण-</b> उपसर्ग-प्रत्यय	वाचन	वृत्त	
		<b>लेखन-</b> मुक्तक गदय	लिखित-		
		शैली,पंक्तियाँ,अनौपचारिक	पठित विषय		
		पत्र	वस्तु पर		
		<b>शब्द कोष-</b> एकार्थी,	बहुविकल्पीय,		
		अनेकार्थी	वर्णात्मक		

			ши		
			परख		
3	July	साहित्य- तुम कब जाओगे	मौखिक-	सज्जन और	CT-2(अपठित
		अतिथि, स्मृति, विधा	ट्यंग्य	दुर्जन की	गद्यांश,एवरेस्ट मेरी
		जानकारी कठिन शब्द,	समसामयिकी	प्रवृति पर	शिखर यात्रा, तुम कब
		शब्दार्थ, भाव,आशय,	नाटक	परियोजना	जाओगे अतिथि रहीम
		व्याख्या, अर्थ संग्रह	अभिनय	लेखन	के दोहे, गिल्लू,
		<b>व्याकरण-</b> स्वरसंधि, विराम	लिखित-		उपसर्ग-प्रत्यय, स्वर
		चिह्न,	पठित विषय		संधि,विराम
		<b>लेखन</b> -संवाद और चित्र	वस्तु पर		चिहन,अनौपचारिक
		वर्णन	बहुविकल्पीय,		पत्र,संवाद,चित्र वर्णन
		शब्द कोष-	वर्णात्मक		
		श्रुतिसम,मुहावरे	परख		
4	August	साहित्य-वैज्ञानिक चेतना	मौखिक-	विज्ञान के	पठित विषय वस्तु पर
		के वाहक : चंद्र शेखर वेंकट	प्रसिद्ध	उपकरणों	अभ्यास पत्रक,
		रामन,गीत-अगीत, विधा	वैज्ञानिकों पर	और	ऑडियो-विडिओ
		जानकारी कठिन शब्द,		जार वैज्ञानिकों	क्लिप,PPT
			आशु		1444,771
		शब्दार्थ, भाव,आशय,	संभाषण	44	
		व्याख्या, अर्थ संग्रह	लिखित-	परियोजना	
		व्याकरण-अर्थ के आधार	पठित विषय		
		पर वाक्य	वस्तु पर		
		<b>लेखन</b> -सूचना,	बहुविकल्पीय,		
		विज्ञापन,काट्यांश	वर्णात्मक		
		<b>शब्द कोष-</b> शब्द-	परख		
		युग्म,भिन्नार्थक			
I					

5	September	अर्द्धवार्षिक परीक्षा	अर्द्धवार्षिक	अर्द्धवार्षिक	Half Yearly (अपठित
		दोहरान,	परीक्षा	परीक्षा	गद्यांश, दुःख का
			दोहरान,	दोहरान,	अधिकार, रैदास के पद,
					एवरेस्ट मेरी शिखर
					यात्रा, तुम कब जाओगे
					अतिथि, रहीम के दोहे,
					वैज्ञानिक चेतना के
					वाहकः चंद्र शेखर
					वेंकट रामन, गीत-
					अगीत, गिल्लू, स्मृति,
					अनुनासिक,
					अनुस्वार,शब्द-
					पद,उपसर्ग-प्रत्यय,
					संधि, विराम, अर्थ के
					आधार पर वाक्य,
					अनुच्छेद,
					अनौपचारिक पत्र,
					संवाद,चित्र वर्णन

जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ संग्रह महत्त्व संविधत पर,अनुनासिक-अनुस्वार तेखन- काव्यांश तुकांत पंकितयाँ, अनुष्ठेद शब्द कोष- परियाजना तर्वाद्धिक परेख संविधत पर्यायवाची,विलोम वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक परेख वाचन और साम्प्रदायिक स्थाओं और साम्प्रदायिक स्थाओं और वाचन और साम्प्रदायिक स्थाओं और वाचन और साम्प्रदायिक स्थाओं और साम्प्रदायिक सद्भाव पर साम्प्रदायिक सद्भाव पर सिक्तयाँ,अनोपचारिक पत्र अभिनय पिरेवोजना सिक-अनुस्वार,अनुच्छेद, अनोपचारिक पत्र सह्तुविकल्पीय, वर्णात्मक	6	October	साहित्य- अग्नि पथ, विधा	मौखिक-	कर्म पथ ही	पठित विषय वस्तु पर
शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ संग्रह व्याकरण- शब्द- पद,अनुनासिक-अनुस्वार लेखन- काव्यांश तुकांत पंक्तियाँ, अनुष्ठेद शब्द कोष- पर्यायवाची,विलोम वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णाट्मक परख वस्तु पर अवाजनारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय लेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ, अनोषचारिक पत्र संवाद अभिनय परियोजना पर्यायताची के विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णाट्मक परख वस्तु पर वह विषय वस्तु पर साम्प्रदायिक सद्भाव पर संवाद अभिनय परियोजना पद,अनुनासिक-अनुस्वार,अनुच्छेद, अनोषचारिक पत्र संवाद अभिनय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णाट्मक परियोजना पर,अनुच्छेद, अनोषचारिक पत्र संवाद अभिनय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णाट्मक परियोजना पर,अनुच्छेद, अनोषचारिक पत्र संवाद अभिनय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णाट्मक						•
व्याख्या, अर्थ संग्रह व्याकरण- शब्द- पद,अनुनासिक-अनुस्वार लेखन- काव्यांश तुकांत पंक्तियाँ, अनुष्ठेद शब्द कोष- पर्यायवाची,विलोम  7 November  साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, आव,आश्य, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय लेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र शब्द कोष- एकार्थी, अनेकार्थी  हित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी,विधा जानकारी पर्राणिक कथाओं और यद्यांश,अग्निन पर्या,क्ष्माव,अश्य, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय लेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अनेकार्थी  हित्य- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						
व्याकरण- शब्द- पद,अनुनासिक-अनुस्वार लेखन- काव्यांश तुकांत पंक्तियाँ, अनुच्छेद शब्द कोष- पर्यायवाची,विलोम  साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, आव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय लेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ,अनोपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थीं, अनेकार्थी  व्याह्म पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक परेख  पौराणिक कथाओ और सद्भाव पर साम्प्रदायिक स्वाध्म परियोजना संवाद- अभिनय पौराणिक कथाओ और सद्भाव पर साम्प्रदायिक स्वाच्म और सद्भाव पर स्वाद्य परियोजना स्वाद पर संवाद अभिनय लिखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						
पद्,अनुनासिक-अनुस्वार तेखन नाव्यांश तुकांत पंक्तियाँ, अनुच्छेद शब्द कोष- पर्यायवाची,विलोम वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक परख पौराणिक न्याओ और किन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याक्रण-उपसर्ग-प्रत्यय तेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ,अनोपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अनेकार्थी वितित्व वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक परियोजना स्वाप्त्र परियोजना स्वाप्त्र परियोजना स्वाप्त्र परियोजना स्वाप्त्र अभीनय तिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						,
तेखन- काव्यांश तुकांत पंक्तियाँ, अनुच्छेद शब्द कोष- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक परख परेशा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय लेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ, अनोपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अनेकार्थी लिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक					_	
पंकितयाँ, अनुच्छेद शब्द कोष- पर्यायवाची,विलोम  साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, आव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय लेखन- मुक्तक गदय शैली पंकित्तयाँ,अनौपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अनेकार्थी  लिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक पराणक  पौराणिक कथाओ और सम्प्रदायिक सद्भाव पर साम्प्रदायिक परियोजना पद,अनुम्हार की उनाकोटी,शब्द- पर्य,अनुम्हार की अनुस्वार,अनुच्छेद, अनौपचारिक पत्र संवाद अभिनय लिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक				अभिनय		
शब्द कोष- पर्यायवाची,विलोम  पर्यायवाची,विलोम  साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय तेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ, अनोपचारिक पत्र संवाद अभिनय (पेक्तयाँ, अनोपचारिक पत्र संवाद अभिनय (पेक्तवाँ, अनोभचारिक पत्र संवाद अभिनय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक				लिखित-		
7 November साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव, आशय, व्याख्या, अर्थ वाचन और साम्प्रदायिक सेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ, अनौपचारिक पत्र संवाद अनेकार्थी विखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक				पठित विषय		
7 November साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ वाचन और सद्भाव पर सेवाद अनेकार्थी पिकत्याँ,अनीपचारिक पत्र पिकत्वाँ,अनेकार्थी विखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			पर्यायवाची,विलोम	वस्त् पर		
7 November साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी किठन शब्द, शब्दार्थ, आव,आशय, व्याख्या, अर्थ व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय तेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ, अनोपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थीं, अनेकार्थीं विखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक				5		
7 November साहित्य- कल्लू कुम्हार की उनाकोटी, विधा जानकारी किठन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ वाचन और सद्भाव पर नेक्चन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ, अनेकार्थी लिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक				5		
त्राहर्य- फारस् पुनिहार का उनाकोटी, विधा जानकारी किठन शब्द, शब्दार्थ, कथाओ पर सद्भाव पर प्रकल्लू कुम्हार की अवत्राक्षरण-उपसर्ग-प्रत्यय साम्प्रदायिक सद्भाव पर पेर्त्र अनुस्वार, अनोपचारिक पत्र संवाद अनेकार्थी तिखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक				परख		
त्राहर्य- फारस् पुनिहार का उनाकोटी, विधा जानकारी किठन शब्द, शब्दार्थ, कथाओ पर सद्भाव पर प्रकल्लू कुम्हार की अवत्राक्षरण-उपसर्ग-प्रत्यय साम्प्रदायिक सद्भाव पर पेर्त्र अनुस्वार, अनोपचारिक पत्र संवाद अनेकार्थी तिखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						
उनाकोटी, विधा जानकारी कथाओ पर कथाओ और किठन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ वाचन और त्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय साम्प्रदायिक सद्भाव पर परियोजना पद,अनुनासिक-अनुस्वार,अनुच्छेद, पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र संवाद अभिनय पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक	7	November	<b>साहित्य</b> - कल्ल कम्हार की	मौखिक-	पौराणिक	 СТ-3 ( <b>अ</b> पठित
कठिन शब्द, शब्दार्थ, भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ वाचन और त्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय सेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अनेकार्थी  तिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						·
भाव,आशय, व्याख्या, अर्थ वाचन और सद्भाव पर उनाकोटी,शब्द- व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय साम्प्रदायिक पद,अनुनासिक- लेखन- मुक्तक गदय शैली पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र संवाद अनेकार्थी निखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						-
व्याकरण-उपसर्ग-प्रत्यय साम्प्रदायिक परियोजना पद,अनुनासिक- लेखन- मुक्तक गदय शैली सद्भाव पर पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र संवाद अनौपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अनेकार्थी निखत- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			_			5
लेखन- मुक्तक गदय शैली सद्भाव पर अनुस्वार,अनुच्छेद, अनौपचारिक पत्र संवाद अनौपचारिक पत्र अनेकार्थी लिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			<b>ट्याकरण-</b> उपसर्ग-प्रत्यय	साम्प्रदायिक	<sup>-</sup> परियोजना	पद,अन्नासिक-
पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र संवाद अनौपचारिक पत्र शब्द कोष-एकार्थी, अभिनय अनेकार्थी लिखित- पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			<b>लेखन</b> - मुक्तक गदय शैली	सद्भाव पर		
अनेकार्थी <b>लिखित-</b> पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			_	· ·		5 5
पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			पंक्तियाँ,अनौपचारिक पत्र	संवाद		अनौपचारिक पत्र
वस्तु पर बहुविकल्पीय, वर्णात्मक						अनौपचारिक पत्र
बहुविकल्पीय, वर्णात्मक			<b>शब्द कोष-</b> एकार्थी,	अभिनय		अनौपचारिक पत्र
वर्णात्मक			<b>शब्द कोष-</b> एकार्थी,	अभिनय <b>लिखित</b> -		अनौपचारिक पत्र
			<b>शब्द कोष-</b> एकार्थी,	अभिनय <b>लिखित-</b> पठित विषय		अनौपचारिक पत्र
			<b>शब्द कोष-</b> एकार्थी,	अभिनय <b>लिखित-</b> पठित विषय वस्तु पर		अनौपचारिक पत्र
परख			<b>शब्द कोष-</b> एकार्थी,	अभिनय <b>लिखित-</b> पठित विषय वस्तु पर बहुविकल्पीय,		अनौपचारिक पत्र

8	Daramban	साहित्य- शुक्रतारे के	मौखिक-	स्वाधीनता	CT-4(अपठित
	December	समान,नए इलाके में विधा	बदलते जीवन	के	गद्यांश,कल्लू कुम्हार
		जानकारी कठिन शब्द,	मूल्य पर	महानायकों	की उनाकोटी
		शब्दार्थ, भाव,आशय,	चरित्र	पर	अग्निपथ,उपसर्ग-
		व्याख्या, अर्थ संग्रह	अभिनय	परियोजना	प्रत्यय,स्वर संधि
		<b>व्याकरण-</b> स्वर संधि विराम	लिखित-		संवाद और चित्र वर्णन
		चिह्न	पठित विषय		
		<b>लेखन</b> - संवाद और चित्र	वस्तु पर		
		वर्णन	बहुविकल्पीय,		
		शब्द कोष-	वर्णात्मक		
		श्रुतिसम,मुहावरे	परख		
9	January	<b>साहित्य</b> - मेरा छोटा सा	मौखिक-	प्राचीन,	पठित विषय वस्तु पर
		निजी प्स्तकालय,ख्शबू	श्रमिकों की	मध्यकालीन	अभ्यास पत्रक,
		रचते हैं हाथ, विधा	विडम्बना पर	और नवीन	ऑडियो-विडिओ
		जानकारी कठिन शब्द,	संभाषण और	साहित्य का	क्लिप,PPT
		शब्दार्थ, भाव,आशय,	अभिनय	महत्त्व पर	
		व्याख्या, अर्थ संग्रह	लिखित-	परियोजना	
		ट्याकरण- अर्थ के आधार	पठित विषय		
		पर वाक्य	वस्तु पर		
		<b>लेखन</b> - सूचना,विज्ञापन,	बहुविकल्पीय,		
		<b>शब्द कोष-</b> शब्द-	वर्णात्मक		
		युग्म,भिन्नार्थक	परख		
10	February	वार्षिक परीक्षा दोहरान,	वार्षिक परीक्षा	वार्षिक	वार्षिक परीक्षा दोहरान,
		,	दोहरान,	परीक्षा	
				दोहरान,	
				•	

11	March		Yearly (अपठित
			गद्यांश,दुःख का
			अधिकार, रैदास के
			पद,एवरेस्ट मेरी शिखर
			यात्रा, तुम कब जाओगे
			अतिथि, रहीम के दोहे,
			वैज्ञानिक चेतना के
			वाहक : चंद्र शेखर
			वेंकट रामन, गीत-
			अगीत, शुक्रतारे के
			समान,अग्नि पथ, नए
			इलाके में, खुशबू
			रचते हैं हाथ, गिल्लू,
			स्मृति, कल्लू कुम्हार
			की उनाकोटी, मेरा
			छोटा सा निजी
			पुस्तकालय,
			अनुनासिक-अनुस्वार,
			शब्द-पद,उपसर्ग -
			प्रत्यय, संधि, विराम,
			अर्थ के आधार पर
			वाक्य अनुच्छेद,
			अनौपचारिक पत्र,
			संवाद,चित्र वर्णन