



BLOOM PUBLIC SCHOOL
C-8 Vasant Kunj, New Delhi
SYLLABUS FOR THE SESSION 2025-26

Class: IX
Subject: Hindi

SYLLABUS		
MONTH	CHAPTERS (NCERT TEXTBOOK)	Practical/Activities
April	स्पर्श- पद्य (6) रैदास संचयन- (1) गिल्लू व्याकरण- शब्द और पद लेखन कौशल- अनुच्छेद लेखन	• वाचन कौशल (रैदास)
May	स्पर्श- गद्य (1) दुःख का अधिकार स्पर्श- गद्य (3) तुम कब जाओगे , अतिथि व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय , अनुस्वार और अनुनासिक लेखन कौशल- संवाद लेखन	• FLIPPED CLASS (तुम कब जाओगे , अतिथि)
July	स्पर्श- पद्य (7) रहीम के दोहे संचयन-(2) स्मृति व्याकरण- विराम चिह्न लेखन कौशल- पत्र लेखन (अनौपचारिक)	• श्रवण कौशल

August	स्पर्श- गद्य (2) एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, स्वर संधि लेखन कौशल- चित्र वर्णन	• PPT PRESENTATION (एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा)
September	पुनरावृत्ति	
October	स्पर्श- गद्य (4) वैज्ञानिक चेतना के वाहक सर चंद्रशेखर व्याकरण- स्वर संधि(पुनरावृत्ति) लेखन कौशल- चित्र वर्णन (पुनरावृत्ति)	• चित्र वर्णन
November	स्पर्श- पद्य (9) अग्निपथ संचयन- (3) कल्लू कुम्हार की उनाकोटी व्याकरण- विराम चिह्न, शब्द और पद, अनुस्वार और अनुनासिक (पुनरावृत्ति) लेखन कौशल- पत्र लेखन (अनौपचारिक)(पुनरावृत्ति)	• वाचन कौशल (अग्निपथ)
December	स्पर्श- पद्य (8) गीत- अगीत संचयन- (4) मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, उपसर्ग-प्रत्यय (पुनरावृत्ति) लेखन कौशल- संवाद लेखन (पुनरावृत्ति)	• श्रवण कौशल • संवाद लेखन

January	स्पर्श- पद्य (10) नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ स्पर्श- गद्य (5) शुक्रतारे के समान	लघु उद्योगों की जानकारी (नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ)
February	अनुच्छेद लेखन (पुनरावृत्ति) Final Examination	अनुच्छेद लेखन
March	Bridge Course	

ASSESSMENT SYLLABUS

PERIODIC ASSESSMENT –I	स्पर्श- गद्य (1) दुःख का अधिकार स्पर्श- पद्य (6) रैदास संचयन - (1) गिल्लू व्याकरण- उपसर्ग- प्रत्यय, अनुस्वार और अनुनासिक , अपठित गद्यांश लेखन कौशल - संवाद लेखन , अनुच्छेद लेखन
MID TERM EXAMINATION	स्पर्श- गद्य (1) दुःख का अधिकार स्पर्श- गद्य (2) एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा स्पर्श- गद्य (3) तुम कब जाओगे अतिथि स्पर्श- पद्य (6) रैदास स्पर्श- पद्य (7) रहीम के दोहे संचयन- (1) गिल्लू संचयन- (2) स्मृति व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय, शब्द और पद, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, अनुस्वार और अनुनासिक, विराम चिह्न, स्वर संधि अपठित गद्यांश लेखन कौशल- अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन (अनौपचारिक), संवाद लेखन, चित्र वर्णन

PERIODIC ASSESSMENT- II	स्पर्श- गद्य (4) वैज्ञानिक चेतना के वाहक सर चंद्रशेखर स्पर्श- पद्य (9) अग्निपथ संचयन- (3) कल्लू कुम्हार की उनाकोटी व्याकरण- स्वर संधि ,विराम चिह्न लेखन कौशल- पत्र लेखन, चित्र वर्णन
FINAL EXAMINATION	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम

पाठ्य पुस्तकें

स्पर्श 1- एन० सी० ई० आर० टी०

संचयन 1 - एन० सी० ई० आर० टी०