



BLOOM PUBLIC SCHOOL
C-8 Vasant Kunj, New Delhi
Syllabus for the Session 2025-26

Class: X

Subject: HINDI

MONTH	CHAPTER (NCERT Text book)	Activities
April	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर) स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श - गद्य – (10) बड़े भाई साहब संचयन – (1) हरिहर काका व्याकरण – पदबन्ध मुहावरे लेखन कौशल पत्र लेखन अनुच्छेद लेखन	• FLIPPED CLASS (हरिहर काका) • वाचन कौशल
May	स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस स्पर्श गद्य – (12) तताशी वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (15) अब कहाँ दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा लेखन कौशल सूचना लेखन	• श्रवण कौशल • सूचना लेखन
July	स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता स्पर्श - गद्य (16) पतझड़ में टूटी पत्तिया संचयन - (2) सपनों के से दिन व्याकरण - रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण लेखन कौशल - विज्ञापन लेखन	• विज्ञापन लेखन
August	स्पर्श - गद्य (11) डायरी का एक पन्ना स्पर्श - गद्य -(17) कारतूस व्याकरण - समास लेखन कौशल - औपचारिक ई मेल लेखन	• एकांकी अभिनय (कारतूस)
September	स्पर्श - पद्य - (7) तोप लेखन कौशल -लघुकथा लेखन	• लघुकथा लेखन
October	स्पर्श -- गद्य (13)तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र स्पर्श - पद्य - (9) आत्मत्राण संचयन पाठ-(3) टोपी शुक्ला	• PPT PRESENTATION (तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र)
November	REVISION,PREBOARD -1	

December	REVISION,PREBOARD -2	-----
January	PRACTICE EXAMINATION	-----
February	BOARD EXAMINATION	-----
March	BOARD EXAMINATION	-----
ASSESSMENT SYLLABUS		
PERIODIC ASSESSMENT -1 (MAY)	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), स्पर्श - गद्य - (10) बड़े भाई साहब संचयन - (1) हरिहर काका व्याकरण मुहावरे , पदबन्ध ,अपठित गद्यांश लेखन कौशल - पत्र लेखन , अनुच्छेद लेखन	
PERIODIC ASSESSMENT -2 (AUGUST)	स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता स्पर्श -गद्य (16) पतझड़ में टूटी पत्तिया संचयन - (2) सपनों के से दिन व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण अपठित गद्यांश लेखन कौशल - सूचना लेखन , विज्ञापन लेखन	
MID TERM – EXAMINATION (SEPTEMBER)	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर) स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा स्पर्श - गद्य - (10) बड़े भाई साहब स्पर्श गद्य - (12) ततारा वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (15) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले संचयन - (1) हरिहर काका संचयन - (2) सपनों के से दिन व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास ,अपठित गद्यांश लेखन कौशल - पत्र लेखन , विज्ञापन लेखन ,अनुच्छेद लेखन, सूचना लेखन, लघुकथा लेखन / औपचारिक ई मेल लेखन	
FINAL EXAMINATION (FEB & MARCH)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम	

पाठ्य पुस्तकें : स्पर्श - भाग 2 एन.सी.ई. आर. टी.

संचयन - भाग 2 एन.सी.ई. आर. टी.