



आई टी एल पब्लिक स्कूल  
मध्यावधि परीक्षा (2024-25)  
विषय-संस्कृतम् (पुनरावृति कार्यपत्रिका)  
उत्तरकुंजी

दिनांक: सितम्बर 2024

समय: 2 घण्टे

नाम:

अनुक्रमांक:

कक्षा: पञ्चम विभाग: \_\_\_\_\_

आधिकतम अंक: 50

निरीक्षक हस्ताक्षर:

परीक्षक हस्ताक्षर:

सामान्य निर्देशः

- > इस कार्यपत्रिका में कुल 3 खण्ड व 12 प्रश्न हैं।
- > सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- > सुंदर लेखन कार्य करें एवं मात्राओं की शुद्धता का ध्यान रखें।

	खण्ड – क									
प्रश्न 1	<p>रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-</p> <p>क) चर्मकारः को हिन्दी में ..मोची..... कहते हैं।</p> <p>ख) जो शब्द स्त्री जाति का बोध कराते हैं, उन शब्दों को ..स्त्रीलिंग.. कहते हैं।</p> <p>ग) आम को संस्कृत में ..आम्रम्..... कहते हैं।</p> <p>घ) नपुंसकलिंग शब्दों का अन्तिम वर्ण ..म..... होता है।</p> <p>ड) ...नायिका.... स्त्रीलिंग शब्द है। ( नायिका / सिंहः / फलम्)</p> <p>च) जिन शब्दों से केवल एक का ही बोध हो, उसे ...एकवचन.....कहते हैं।</p>									
प्रश्न 2	<p>निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में दीजिए-</p> <p>क) खेती करने वाले को संस्कृत में क्या कहते हैं? <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">उत्तर कृषकः</span></p> <p>ख) गर्दभाः शब्द द्विवचन है। (शुद्ध या अशुद्ध लिखिए।) <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">उत्तर अशुद्ध</span></p> <p>ग) नेत्रम् शब्द का बहुवचन रूप क्या होगा? <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">उत्तर नेत्राणि</span></p> <p>घ) कानि ...पतन्ति... (पत्-बहुवचनम्) उचित क्रियापद भरें।</p>									
प्रश्न 3	<p>निम्न शब्दों का उचित अर्थों के साथ मिलान कीजिए-</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">क) सूचिका</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">बकरा      ग</td> </tr> <tr> <td>ख) जलपोतः</td> <td style="text-align: right;">सुई      क</td> </tr> <tr> <td>ग) अजः</td> <td style="text-align: right;">बुश      घ</td> </tr> <tr> <td>घ) तूलिका</td> <td style="text-align: right;">पानी का जहाज़      ख</td> </tr> </table>	क) सूचिका	बकरा      ग	ख) जलपोतः	सुई      क	ग) अजः	बुश      घ	घ) तूलिका	पानी का जहाज़      ख	
क) सूचिका	बकरा      ग									
ख) जलपोतः	सुई      क									
ग) अजः	बुश      घ									
घ) तूलिका	पानी का जहाज़      ख									

प्रश्न 4	<p>कोष्ठक में से स्त्रीलिंग एवं नपुंसकलिंग शब्दों को अलग-अलग करके लिखें।</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>चित्रम्</td><td>महिला</td><td>धाविका</td><td>नक्षत्रम्</td></tr> </table> <p>(क)  (ख) </p> <p>i) ..महिला.. ii) ..धाविका.. i) ..चित्रम्... ii) ...नक्षत्रम्...</p>	चित्रम्	महिला	धाविका	नक्षत्रम्	
चित्रम्	महिला	धाविका	नक्षत्रम्			
प्रश्न 5	<p>चित्र देखकर सही विकल्प चुनिए -</p>   <p>क) क्रन्दम् / कन्दुकम् ख) नासिका / ललाटः</p>					
	<p>खण्ड – ख</p> <p>प्रश्न 6 निम्न गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-</p> <p>ग्रामे एकः कृषकः वसति । तस्य नाम शिवराजः अस्ति । शिवराजस्य गृहस्य समीपे कूपः न अस्ति । सः अति कष्टम् अनुभवति । सः चिन्तयति-कथम् एतस्याः समस्याः समाधानं भविष्यति ।</p> <p>क) एकपदेन उत्तरत-</p> <p>1) ग्रामे कः वसति? उत्तर एकः कृषकः</p> <p>2) कृषकस्य नाम किम् अस्ति ? उत्तर शिवराजः</p> <p>ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-</p> <p>1) कस्य गृहस्य समीपे कूपः न अस्ति?</p> <p><b>उत्तर शिवराजस्य गृहस्य समीपे कूपः न अस्ति ।</b></p> <p>2) सः किं चिन्तयति?</p> <p><b>उत्तर सः चिन्तयति-कथम् एतस्याः समस्याः समाधानं भविष्यति ।</b></p>					

प्रश्न 7	<p>निम्न धातु रूपों की तालिका को पूर्ण कीजिए-</p> <table border="1" data-bbox="350 158 1362 665"> <thead> <tr> <th>क्रम</th><th>धातु व लकार</th><th>पुरुष</th><th>एकवचन</th><th>द्विवचन</th><th>बहुवचन</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>क)</td><td>भू=भव्(लट्)</td><td>प्रथम</td><td>...भवति.</td><td>...भवतः....</td><td>भवन्ति</td></tr> <tr> <td>ख)</td><td>भ्रम्(लट्)</td><td>मध्यम</td><td>भ्रमसि</td><td>.....भ्रमथः...</td><td>..भ्रमथ.....</td></tr> <tr> <td>ग)</td><td>भ्रम्(लट्)</td><td>उत्तम</td><td>..भ्रमामि..</td><td>...भ्रमावः....</td><td>भ्रमामः</td></tr> <tr> <td>घ)</td><td>गर्ज्(लट्)</td><td>प्रथम</td><td>...गर्जति</td><td>गर्जतः</td><td>..गर्जन्ति..</td></tr> <tr> <td>ङ)</td><td>दृश्=पश्य(लट्)</td><td>मध्यम</td><td>...पश्यसि</td><td>....पश्यथः..</td><td>पश्यथ</td></tr> <tr> <td>च)</td><td>गर्ज्(लट्)</td><td>उत्तम</td><td>....गर्जामि</td><td>गर्जावः</td><td>..गर्जामः...</td></tr> </tbody> </table>	क्रम	धातु व लकार	पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	क)	भू=भव्(लट्)	प्रथम	...भवति.	...भवतः....	भवन्ति	ख)	भ्रम्(लट्)	मध्यम	भ्रमसि	.....भ्रमथः...	..भ्रमथ.....	ग)	भ्रम्(लट्)	उत्तम	..भ्रमामि..	...भ्रमावः....	भ्रमामः	घ)	गर्ज्(लट्)	प्रथम	...गर्जति	गर्जतः	..गर्जन्ति..	ङ)	दृश्=पश्य(लट्)	मध्यम	...पश्यसि	....पश्यथः..	पश्यथ	च)	गर्ज्(लट्)	उत्तम	....गर्जामि	गर्जावः	..गर्जामः...	
क्रम	धातु व लकार	पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन																																							
क)	भू=भव्(लट्)	प्रथम	...भवति.	...भवतः....	भवन्ति																																							
ख)	भ्रम्(लट्)	मध्यम	भ्रमसि	.....भ्रमथः...	..भ्रमथ.....																																							
ग)	भ्रम्(लट्)	उत्तम	..भ्रमामि..	...भ्रमावः....	भ्रमामः																																							
घ)	गर्ज्(लट्)	प्रथम	...गर्जति	गर्जतः	..गर्जन्ति..																																							
ङ)	दृश्=पश्य(लट्)	मध्यम	...पश्यसि	....पश्यथः..	पश्यथ																																							
च)	गर्ज्(लट्)	उत्तम	....गर्जामि	गर्जावः	..गर्जामः...																																							
	खण्ड – ग																																											
प्रश्न 8	<p><u>शब्दार्थः</u></p> <p>क) निम्न शब्दों का हिन्दी भाषा में अर्थ लिखें-</p> <p>1) अमृतफलम्    ____ अमरुद्    ____ 2) अध्यापिकाः    ____ अनेक अध्यापिकाँ</p> <p>ख) निम्न शब्दों का अर्थ संस्कृत भाषा में लिखें-</p> <p>1) भेड़    ____ एडका    ____ 2) कबूतर    ____ कपोतः</p>																																											
प्रश्न 9	<p><u>संख्याः</u></p> <p>क) संख्या अंकों में लिखें-</p> <p>1) पञ्चदश    ____ 15    ____ 2) अष्टादश    ____ 18    ____</p> <p>ख) संख्या संस्कृत में लिखें-</p> <p>1) 6    ____ षट्    ____ 2) 14    ____ चतुर्दश</p>																																											
प्रश्न 10	<p>निम्न प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए-</p> <p>क) द्विवचन किसे कहते हैं?</p> <p>उत्तर जिन शब्दों से केवल दो का ही बोध हो, उसे द्विवचन कहते हैं।</p> <p>ख) नपुंसकलिंग शब्द के कोई दो उदाहरण संस्कृत में लिखिए।</p> <p>उत्तर पत्रम् , चित्रम् , कागदम् ।</p> <p>ग) जो शब्द पुरुष जाति का बोध करते हैं , वे क्या कहलाते हैं?</p>																																											

	<p>उत्तर जो शब्द पुरुष जाति का बोध कराते हैं ,वे पुलिंग कहलाते हैं।</p> <p>घ) जिन शब्दों का अन्तिम वर्ण ‘आ’ हो तथा स्त्री जाति का बोध कराते हो ,वे क्या कहलाते हैं ?</p> <p>उत्तर जिन शब्दों का अन्तिम वर्ण ‘आ’ हो तथा स्त्री जाति का बोध कराते हो ,वे आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द कहलाते हैं।</p>					
प्रश्न11	<p>दिए गए शब्दों की सहायता से निम्न शब्दों के विलोम ढूँढकर लिखिए -</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>अनुजः</td> <td>, तीव्रम्</td> <td>, पूर्णम्</td> <td>, असत्यम्</td> </tr> </table> <p>क) रिक्तम्                    ख) अग्रजः                    ग) शैनैः                    घ) सत्यम्      उत्तर क) पूर्णम्            ख) अनुजः                    ग) तीव्रम्                    घ) असत्यम्</p>	अनुजः	, तीव्रम्	, पूर्णम्	, असत्यम्	
अनुजः	, तीव्रम्	, पूर्णम्	, असत्यम्			
प्रश्न12	<p>निम्न में से सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-</p> <p>क) आवां हसावः   इसका हिन्दी अनुवाद होगा-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> वे दो हँसते हैं।</li> <li><input type="radio"/> वह हँसता है।</li> <li><input type="radio"/> वे सब हँसते हैं।</li> <li><input checked="" type="radio"/> हम दो हँसते हैं।</li> </ul> <p>ख) तुम लिखते हो   इसे संस्कृत में किस प्रकार लिखेंगे?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> त्वं लिखसि ।</li> <li><input type="radio"/> अहं लिखामि ।</li> <li><input type="radio"/> वयम् लिखामः ।</li> <li><input type="radio"/> युवां लिखथः ।</li> </ul> <p>ग) यूयं लिखथ   इसका हिन्दी अनुवाद होगा-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> वे सब लिखते हैं।</li> <li><input type="radio"/> हम सब लिखते हैं।</li> <li><input type="radio"/> तुम लिखते हो।</li> <li><input checked="" type="radio"/> तुम सब लिखते हो।</li> </ul> <p>घ) हम सब पढ़ते हैं   इसे संस्कृत में किस प्रकार लिखेंगे?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> त्वं पठसि ।</li> <li><input checked="" type="radio"/> वयं पठामः ।</li> <li><input type="radio"/> ते पठन्ति ।</li> <li><input type="radio"/> युवां पठथः ।</li> </ul>					