



**BLOOM PUBLIC SCHOOL**  
**C-8 Vasant Kunj New Delhi**  
**SYLLABUS FOR THE SESSION 2024-25**

**Class: III**

**Subject: Hindi**

<b>MONTH</b>	<b>CHAPTERS</b> (NCERT TEXT BOOK – वीणा)
<b>April</b>	पाठ १ – सीखो (कविता) व्याकरण – संज्ञा, विलोम शब्द, अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन
<b>May</b>	पाठ ५ – आम का पेड़ (कहानी) व्याकरण – लिंग, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन
<b>July</b>	पाठ ६ – बीरबल की खिचड़ी (कहानी) व्याकरण - सर्वनाम, पर्यायवाची शब्द, अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन
<b>August</b>	पाठ ४ – बया हमारी चिड़िया रानी! (कविता) पाठ १२ – अपना-अपना काम (कहानी) व्याकरण - विलोम शब्द, लिंग, वचन, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन
<b>September</b>	पुनरावृत्ति

<b>October</b>	पाठ ८ – चतुर गीदड़ (एकांकी) व्याकरण – विशेषण, विलोम शब्द, संवाद लेखन
<b>November</b>	पाठ ११ – एक जादुई पिटारा (कविता) पाठ १४ – किसान की होशियारी (कहानी) व्याकरण – क्रिया, पर्यायवाची शब्द, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन
<b>December</b>	पाठ १७ – बोलने वाली माँद (कहानी) व्याकरण – वचन, अपठित गद्यांश, संवाद लेखन
<b>January</b>	पाठ १५ – भारत (कविता) व्याकरण – क्रिया, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन
<b>February</b>	पाठ १८ – हम अनेक किंतु एक (कविता) व्याकरण – अनेकार्थी शब्द, अपठित गद्यांश  <b>ANNUAL EXAMINATION</b>
<b>March</b>	<b>ANNUAL EXAMINATION</b>

#### ASSESSMENT SYLLABUS

##### PERIODIC ASSESSMENT –I

पाठ १ – सीखो (कविता)  
पाठ ५ – आम का पेड़ (कहानी)

व्याकरण – संज्ञा, लिंग, विलोम शब्द, अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन

<p><b>MID TERM ASSESSMENT</b></p>	<p>पाठ ६ – बीरबल की खिचड़ी (कहानी)  पाठ ४ – बया हमारी चिड़िया रानी! (कविता)  पाठ १२ – अपना-अपना काम (कहानी)  व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अपठित गद्यांश  लेखन कौशल - अनुच्छेद लेखन</p>
<p><b>PERIODIC ASSESSMENT –II</b></p>	<p>पाठ ८ – चतुर गीदड़ (एकांकी)  पाठ ११ – एक जादुई पिटारा (कविता)  व्याकरण – विशेषण, लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, अपठित गद्यांश, संवाद लेखन</p>
<p><b>ANNUAL EXAMINATION</b></p>	<p>पाठ १४ – किसान की होशियारी (कहानी)  पाठ १७ – बोलने वाली माँद (कहानी)  पाठ १५ – भारत (कविता)  व्याकरण – लिंग, वचन, विशेषण, क्रिया, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थी शब्द, अपठित गद्यांश  लेखन कौशल - अनुच्छेद लेखन / संवाद लेखन</p>